

## Escola de Atores do TUCA - 2011 Projeto de curso de extensão

### Curso Teatro para Facilitar a Comunicação

**Número de vagas:** 25

**Inscrições:** 22/05/2012

**Documentos necessários para matrícula:** R.G., CPF e comprovante de residência (Xerox)

**Carga horária:** 30 horas

**Início em:** 22 de maio de 2012

**Dia e Horário:** Terças-feiras, das 20h às 23h.

### Investimento:

<b>Valor total do curso</b>	<b>R\$ 1000,00</b>
Parcelado em 4x	Matrícula: R\$ 250,00 + 3 parcelas de R\$ 250,00

Descontos (não acumulativos):

10% - PUC-SP (alunos, ex-alunos, professores e funcionários) e 10 %- OAB-SP

**Público Alvo:** Bacharéis e alunos de Direito; Administradores de Empresa; Professores e demais profissionais que precisem desenvolver a comunicação.

### INTRODUÇÃO

A comunicação pessoal é uma ferramenta importante para muitos profissionais que precisam comunicar-se com diferentes públicos, participar de reuniões, coordenar equipes. O teatro pode ser uma forma eficiente de desenvolver esta ferramenta.

### OBJETIVO

Aprimorar a comunicação pessoal pelo trabalho de preparação vocal, consciência corporal e eficácia argumentativa.

### METODOLOGIA

Curso prático, com exercícios de preparação de voz e de expressão corporal em situações comunicativas. Experimentos de improvisação. Interpretação de textos.

Acompanhamento dinâmico das dificuldades comunicativas durante todo o processo. Orientação individualizada.

Uso de gravações em vídeo que permitem a análise do professor e a auto-análise pelo aluno de seu desempenho e do resultado do processo.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Auto-percepção vocal: características e imagem.
2. A voz como instrumento de trabalho: cuidados necessários.
3. Jogos dramáticos e improvisação.
4. Texto, corpo e voz – adequação interpretativa.
5. Contexto comunicativo – adequação comportamental

### CORPO DOCENTE:

- Renata Ferrari Rezende-Fonoaudióloga, especialista em preparação de atores, professora da Escola de Atores do TUCA e outras escolas, mestre em Fonoaudiologia pela PUCSP.

- Jair Assumpção -Ator, especializou-se em Teatro pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul. Atuou em diversas mini-séries (TV Bandeirante e Globo). Atuou em "Bicho de Sete Cabeças" (Dirigido Lais Bodansky, 2000). Professor em escolas de teatro há muitos anos.

### COORDENAÇÃO

Ana Salles Mariano – mestre em Comunicação e Semiótica, professora da Faculdade de Comunicação e Filosofia da PUC SP, superintendente do TUCA.

**Local:** TUCA - Teatro da Universidade Católica / PUC-SP.

Rua Monte Alegre, 1.024 - Perdizes

Informações 3670-8453

www.teatrotuca.com.br